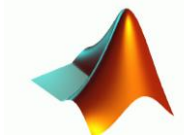


Art der Arbeit:

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> simulativ | <input type="checkbox"/> theoretisch | <input checked="" type="checkbox"/> experimentell | <input type="checkbox"/> konstruktiv |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bachelorarbeit | <input type="checkbox"/> Projektarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Studienarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Masterarbeit |



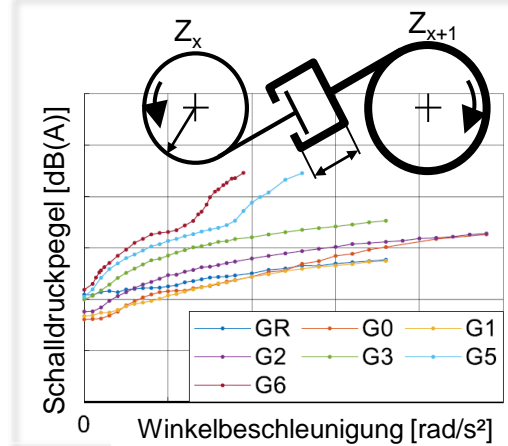
Dein Ziel: Modellierung und Simulation akustischer Phänomene im Getriebe

Die zunehmende Elektrifizierung im Antriebsstrang führt zu neuen akustischen Herausforderungen. Aus dem Verständnis der zugrundeliegenden Phänomene lassen sich Modelle ableiten, durch deren Simulation Optimierungen entworfen und validiert werden können. Deine Aufgaben:

- Validieren von bestehenden Modellen anhand von Versuchsergebnissen
- Entwerfen, implementieren und Validieren neuer oder erweiterter Modelle zur Simulation von dynamischen Phänomenen im Antriebsstrang
- Bei Eignung kann das Thema in einer Folgearbeit vertieft werden

Idealerweise bringst du Folgendes mit:

- Gute Kenntnisse in MATLAB (Programmierung und Simulink)
- Gute Kenntnisse der technischen Mechanik, Bewegungsgleichungen, Differentialgleichungen
- Grundlagen im Bereich Antriebe und Getriebe
- Solides ingenieurwissenschaftliches Grundverständnis
- Selbstständige und strukturierte Arbeitsweise
- Eigeninitiative, Engagement und Interesse am Thema



Interesse geweckt?

Dann wende Dich an:

Gerrit Brandes

gerrit.brandes@tu-braunschweig.de

Tel. 0531 391 94891

Mob. 0172 195 159 2

Beginn:

Ab sofort